

ALEK JANICKI
The Elements

FORMACJA HiQ / Фестиваль Архітектури та Мистецтв ВЕЖА / VEZHA FESTIVAL 

LVIV


Замок
СВІРЖ
ART

UA



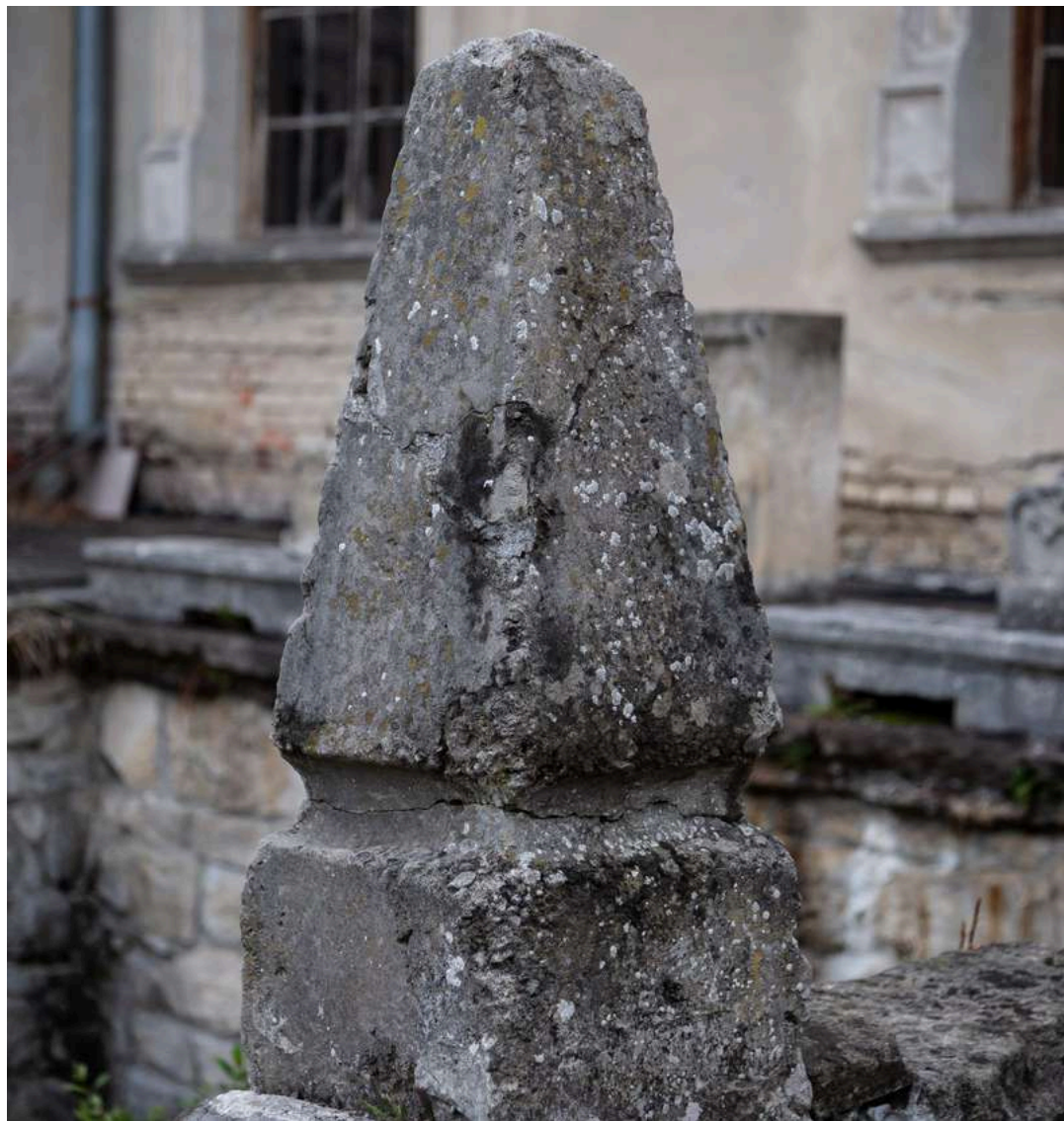


Zamek Swirz / Ukraina / Proces przygotowania

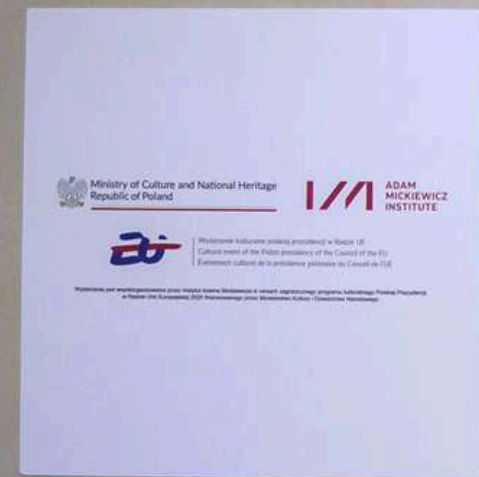


Zamek Swirz / Ukraina / Proces przygotowania









МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ АРХІТЕКТУРИ ТА МИСТЕЦТВА ВЕЖА 2025

ALEKSANDER JANICKI

Польський мультимедійний художник, дизайнер автор інноваційних проектів з сфери архітектури, ландшафтної архітектури та інтер'єру, перформанс, відео, фотографії, скульптура-дизайн творить відносно нові та інтерактивні інсталляції, в тому числі мультимедійні структури site-specific у публічних просторах, різноманітні авторські проекти в галузі мультимедіа, повільного дизайну, експериментальні виставочні рішення, засновані на нових технологіях (VR, AR, 3D, гідрогель, інтерактивні матеріали). Лауреат численних архітектурних нагород в Польщі та за кордоном, зокрема EPHA - European Museum of the Year Award за Музей Копольна в Торні, Євро 2005, Центр КЦД Центр інноваційних концепцій та дій NEZ (New European Architecture) зокрема New Red Cross Plus Center (Вроцлав) і Red Plus, Фондатор ідей у публічних та приватних просторах, зокрема паркоплатформи, заводи, заснованих на технологіях великомасштабного виробництва та багаторівневої зовнішньої зони.



З 2022 року Вежа Консеєс експонує національні стілки архітектурних знань з латинь, відомими та невідомими світові та Європі зокрема з Євро (Асоціація польських архітекторів та академічних ідей), творить, натрапляє Європа - інноваційні освітні програми у двох нових Європейських Банках з інвестицій приватних банків і співпраця з мистецтвом та академічними організаціями у міжнародній мережі.

OSTATNIA WIECZERZA / ОСТАННЯ ВЕЧЕРА

Це робота Леонардо, подана під іншим кутом зору. Це творчість, заснована на багатовіковій структурі творчості, що складається з перформансу, дій у публічному просторі, в центрі уваги скульптурних об'єктів, інсталляцій, відносно нових створених спільно з Сашо СРТ, де творчість Леонардо та в багатовіковий спосіб у культурній сфері від "високого" через політичне до повсякденного, має пріоритет для мистецтва про сьогодення.

НАС - 25



Atrakcyjna cena / Aleksander Janicki













Ostatnia Wieczerza autorstwa Aleksandra Janickiego

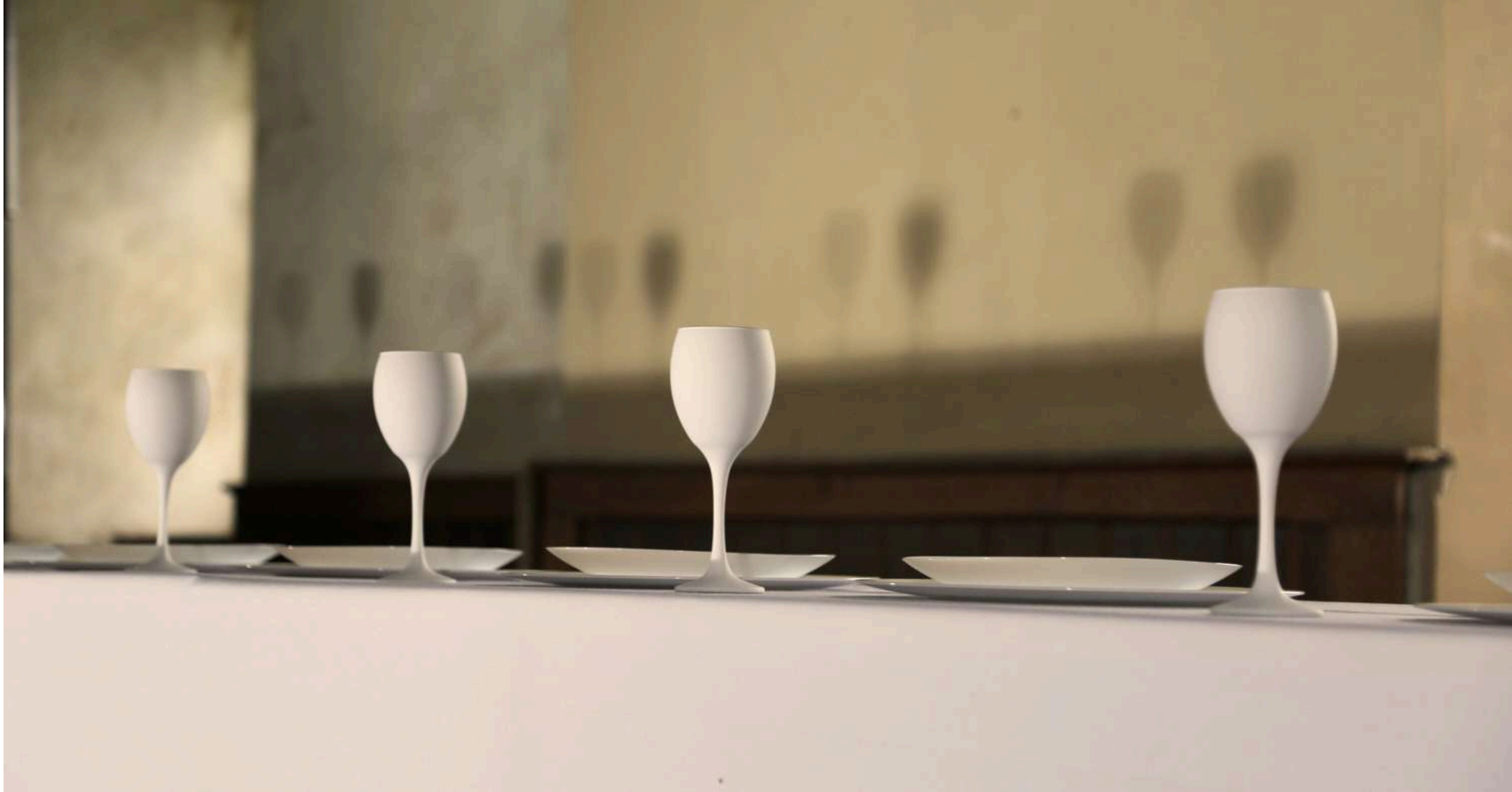






Ostatnia Wieczerza autorstwa Aleksandra Janickiego





















Alek Janicki - autor koncepcji artystycznej, performer
video, mapping elektroniczna, czytnik fal mózgowych EEG

Jacek Krok - mapping, multimedia, gitara elektryczna



Lesia Shkapiak - gość specjalny Formacja HiQ









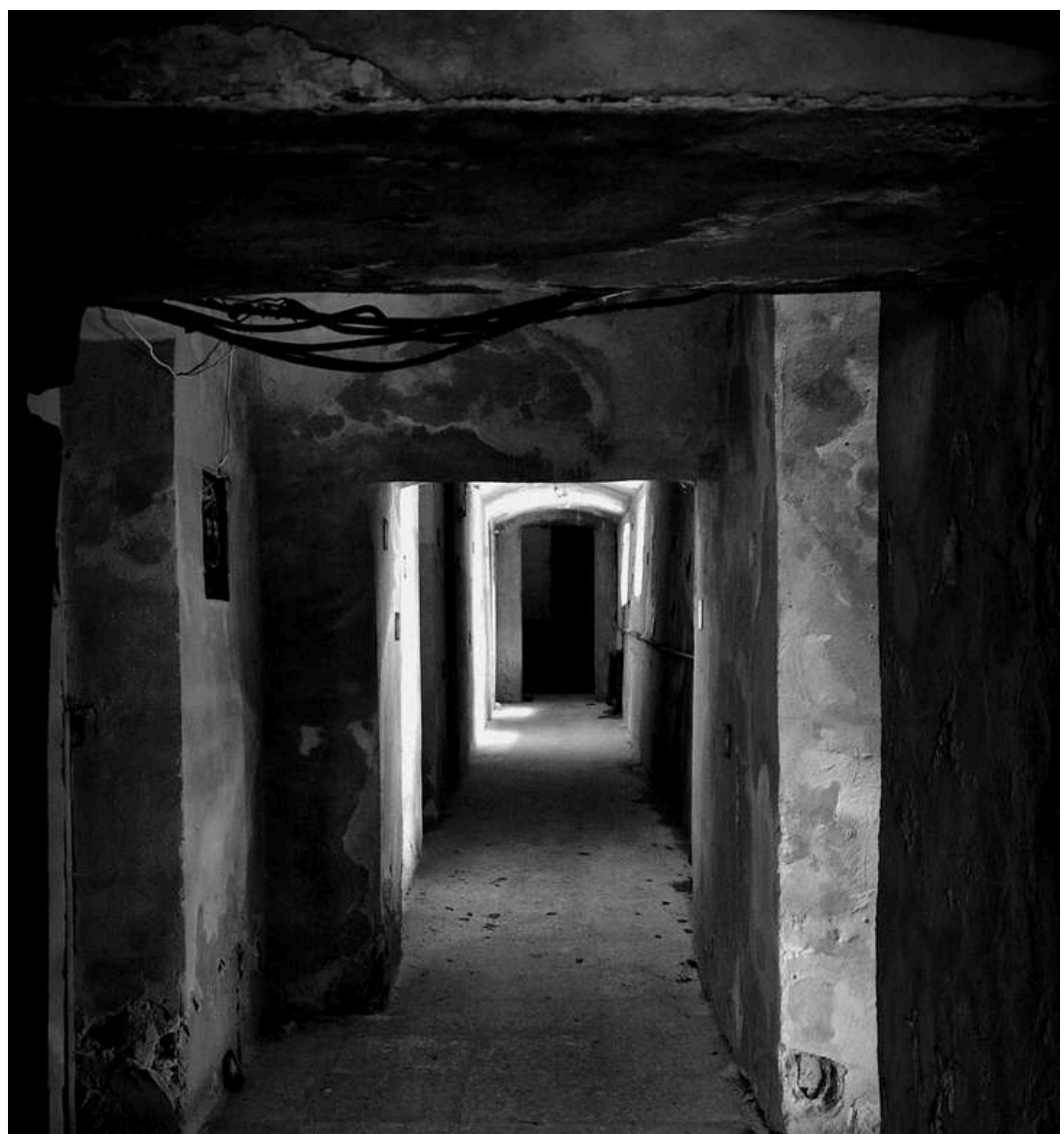








Zamek Swirz / Ukraina / Proces przygotowania

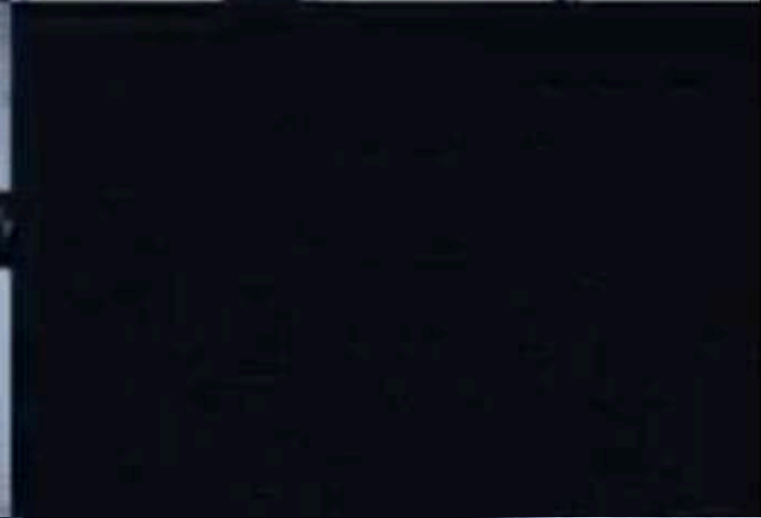
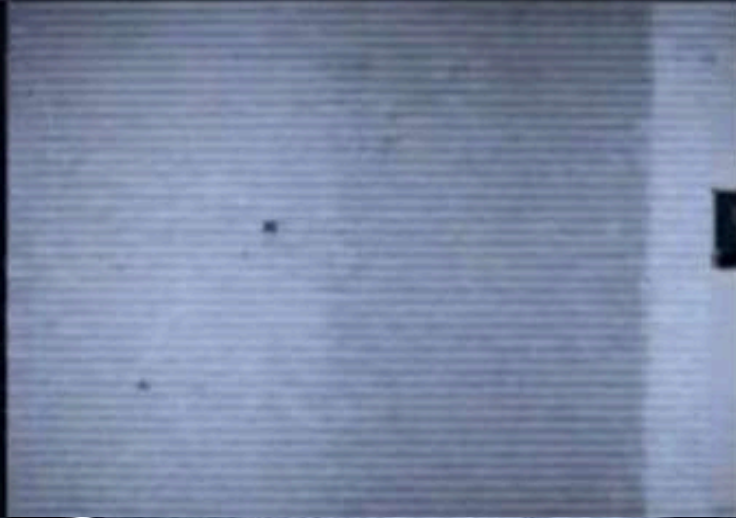
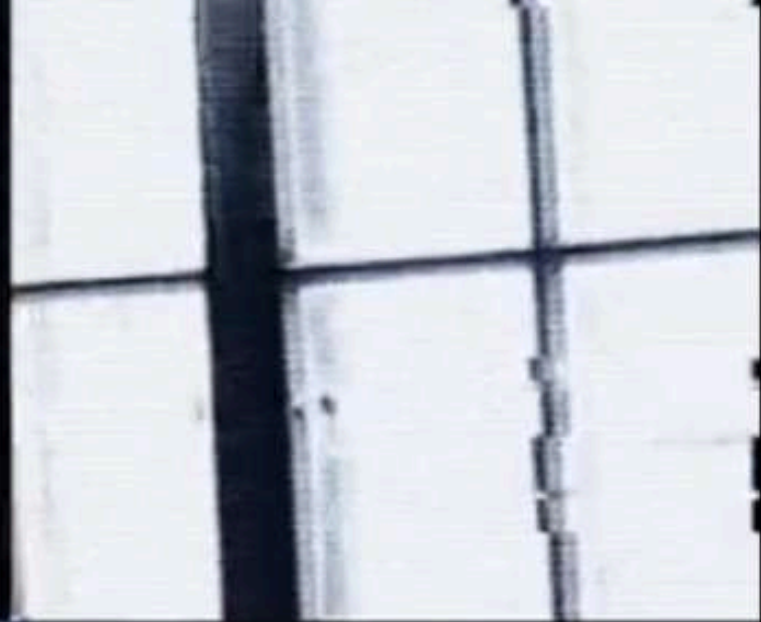




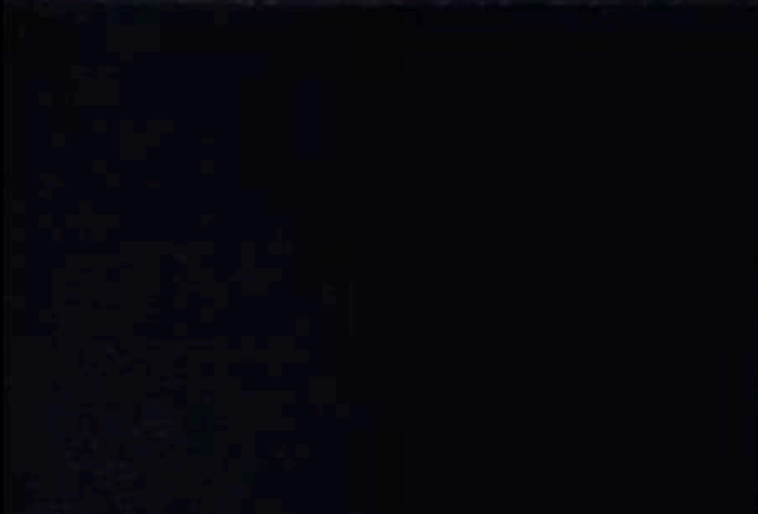




Black Mirror

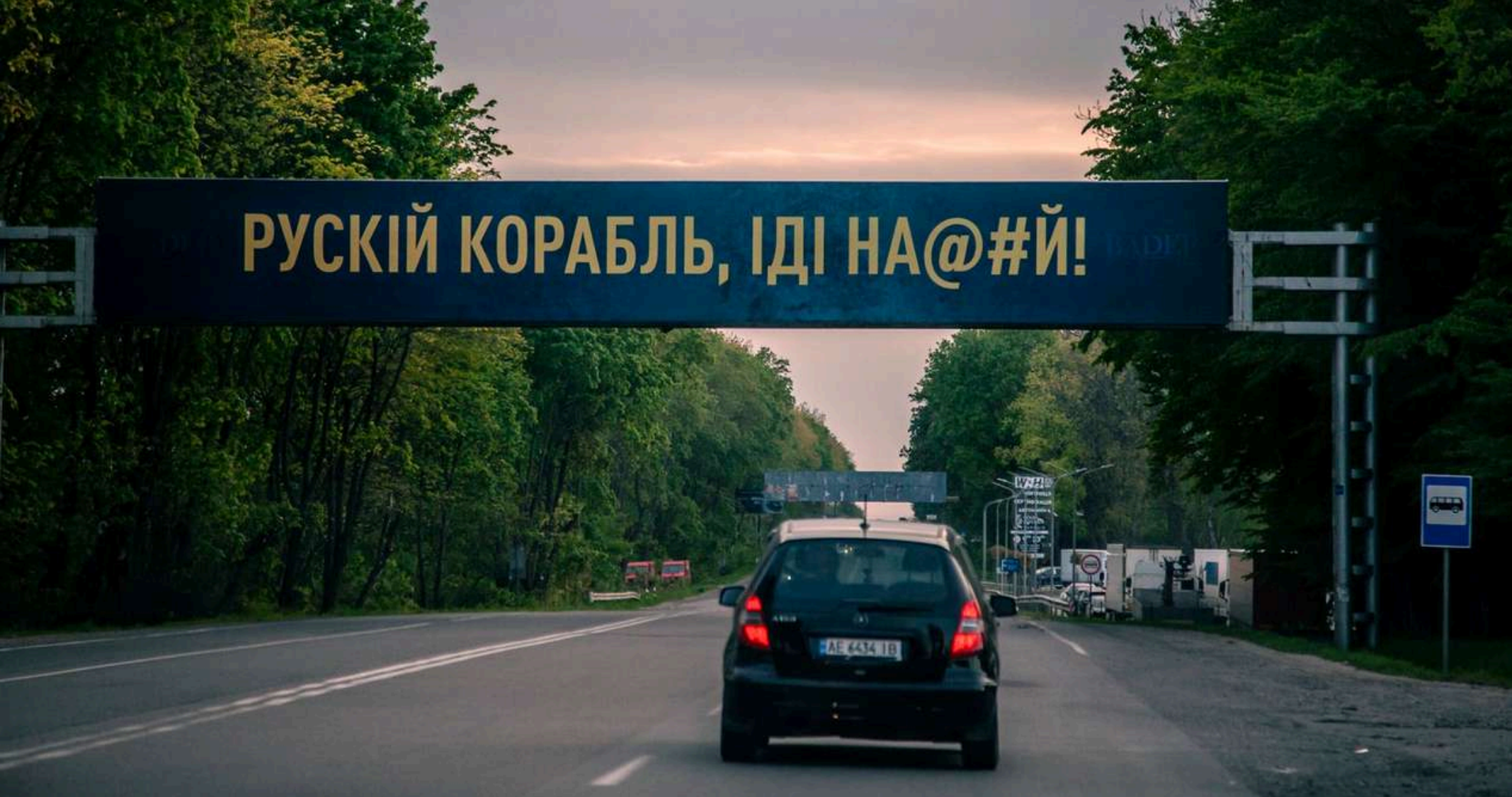


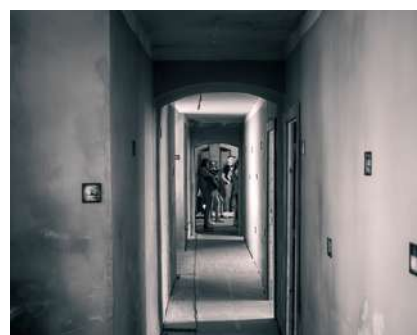
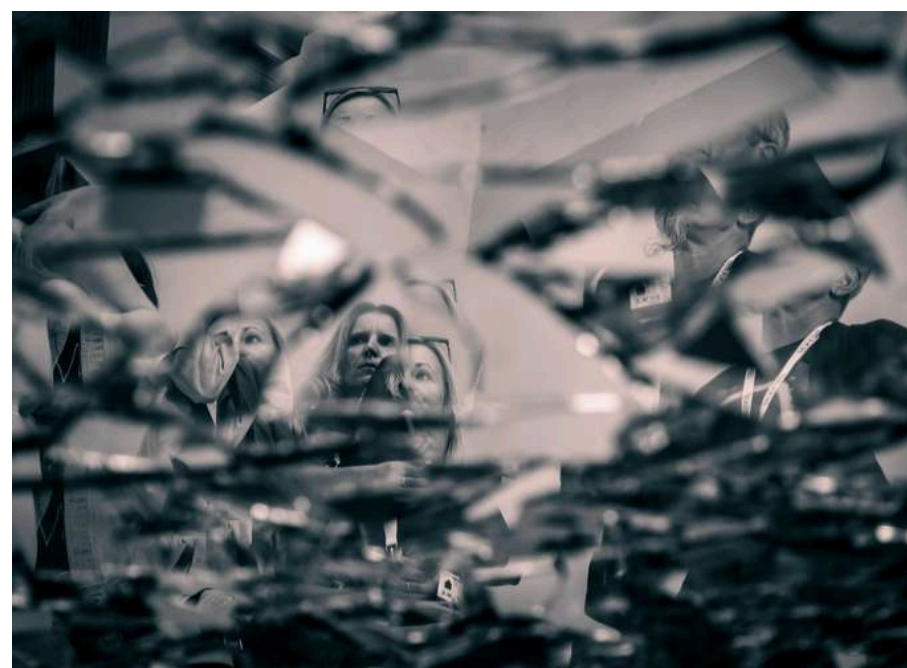
Black Mirror





РУСКІЙ КОРАБЛЬ, ІДІ НА@#Й!











Y



EMILY
RESORT



ЕЖЖА+

16-17
20

РОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ АРХИТЕКТУРИ ТА

ОРИГАТИВНИ





Koncert-performans „The Elements / FREE UKRAINA / FREE IMPROVISATION” jest współorganizowany przez Instytut Adama Mickiewicza w ramach zagranicznego programu kulturalnego Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej 2025, finansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland



ADAM
MICKIEWICZ
INSTITUTE



Wydarzenie kulturalne polskiej prezydencji w Radzie UE
Cultural event of the Polish presidency of the Council of the EU
Événement culturel de la présidence polonaise du Conseil de l'UE